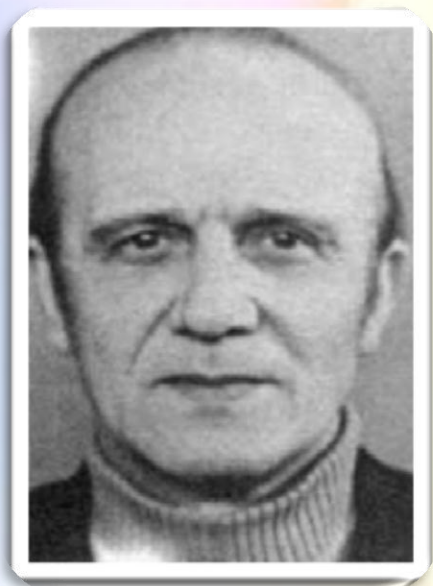


Дьяконов Юрий Александрович

(1918 -2010г.)



Юрий Александрович Дьяконов стал писателем, уже имея за плечами большой жизненный опыт. Пришел в литературу со своей выстраданной темой, верность которой незыблемо сохранял во всех написанных им книгах.

Он родился в Ростове в 1918 году. Жизнь его обычна и необычна. Еще учеником третьего класса он пытался писать стихи, посылал заметки в газеты «Пионерская правда» и «Ленинские внучата», и бывал счастлив, когда их печатали. После окончания

семилетки поступил в фабрично-заводское училище, откуда был распределен на вагоноремонтный трамвайный завод. Вступил в комсомол, а в 1939 году был призван в армию. Попал в Сталинградское пехотное училище.

Вот здесь судьба и сделала тот поворот, что лег отпечатком на всю дальнейшую жизнь Юрия Александровича. В январе 1941 года, накануне Великой Отечественной войны, он был направлен на Дальний Восток. И там прослужил до 1946 года. Знавшие Юрия Дьяконова утверждают, что он очень переживал из-за того, что ему не довелось, в отличие от большинства сверстников, повоевать с немцами.

А после войны – снова учеба и работа. Заочно закончил философский факультет Ростовского университета и работал в школе преподавателем литературы.

К детской книге пришел не случайно.

Барабанщик, трубач, вожатый, начальник пионерского лагеря, организатор первых лагерей труда и отдыха для подростков, а затем и работа в школе подружили писателя с ребятами на всю жизнь.

Им и о них – книги Ю.А. Дьяконова. Вдумчивый, предельно честный учитель Дьяконов, посвятил свое писательское перо школе, семье, прекрасно понимая, что именно здесь решается будущее страны.

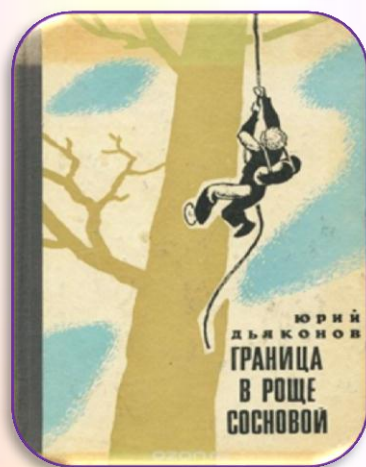
Писатель Дьяконов населил свою книжную страну детьми с характерами самобытными и благородными. Он дает детям нравственные уроки: как быть правдивым, стойким, добрым, то есть, как стать настоящим человеком.

Герои тимуровской складки, пионеры тридцатых годов встают со страниц его книг «Горнист», «Лагерный флаг приспущен», «Ливень», «Граница в роще Сосновой».

Впервые маленькая повесть «Горнист» Юрия Дьяконова была напечатана в 1968 году в Ростовском книжном издательстве, В 1971 году в сборнике Ростиздата «Будь счастлив, Абди!» была напечатана третья повесть писателя - «Пирожок с рыбой», в 1972 г. в сборнике «Горн» - четвертая: «Ливень» - о пионерах 30-х годов,



Нелегкое и героическое детство досталось героям книги — пионерам 30-х годов. Но, куда бы ни уводила читателя авторская фантазия — будь это поиски воришки в пионерском лагере, военная игра или защита Советской Родины, — всюду смекалка, находчивость, горячее, надежное сердце — верные спутники ребят.



В 1973 году в московском издательстве «Советская Россия» вышел сборник повестей Дьяконова «Граница в Роще сосновой» Захватывающая тайна хитросплетенность событий, неоднозначность фактов и парадоксальность ощущений были гениально вплетены в эту историю. На развязку возложена огромная миссия и она не разочаровывает, а наоборот дает возможность для дальнейших размышлений.

Грамотно и реалистично изображенная окружающая среда, своей живописностью и многообразностью, погружает, увлекает и будоражит воображение. Удивительно, что автор не делает никаких выводов, он радуется и огорчается,

веселится и грустит, загорается и остывает вместе со своими героями. Создатель не спешит преждевременно раскрыть идею произведения, но через действия при помощи намеков в диалогах постепенно подводит к ней читателя. Отличительной чертой следовало бы обозначить попытку выйти за рамки основной идеи и существенно расширить круг проблем и взаимоотношений. С невероятной легкостью, самые сложные ситуации, с помощью иронии и юмора, начинают восприниматься как вполне решаемые и легкопреодолимые. Умелое использование зрительных образов писателем создает принципиально новый, преобразованный мир, энергичный и насыщенный красками. Очевидно, что проблемы, здесь затронутые, не потеряют своей актуальности ни во времени, ни в пространстве

В 1974 году Юрия Александровича приняли в Союз писателей. По советским меркам, это была успешная литературная карьера...

Дьяконов умел тонко чувствовать других людей, но сам для окружающих был полностью закрыт. Он держался особняком от прочих писателей: не примыкал ни к одной группе, уклонялся от споров. На собрания в творческую организацию приходил лишь из-за необходимости там присутствовать.

В.В. Безбожный на протяжении нескольких десятилетий работал с Юрием Дьяконовым. Он вспоминал:

«При первом знакомстве с Дьяконовым мое внимание привлек его взгляд: умный, пронзительный, какой-то обволакивающий. Он мог улыбнуться широко, приветливо и тут же нахмуриться так, что было не подступиться. У нас, как редактора с автором, часто случались разногласия. Дьяконова всегда нужно было убеждать, и получалось это с трудом». В 1974 годах в Ростовском книжном издательстве увидели свет повести - «Рената» и «Приказ самому себе». Последняя по времени написания повесть «Алмаз-драгоценный камень» также вышла в Ростовском издательстве.



Ю. Дьяконов является автором книг и для детей дошкольного возраста, вышедших в свет в Ростове и Москве.

Ростовским театром кукол поставлена пьеса «Приключения Желудино», сделанная на основе повести-сказки Ю. Дьяконова «Восемь волшебных желудей, или Приключения Желудино и его братьев».



«Восемь волшебных желудей, или Приключения Желудино и его братьев»,

- чудесная сказка донского писателя Юрия Александровича Дьяконова о маленькой девочке Жене и восьми волшебных желудях. Умелые руки бабушки превратили их в мальчика Желудино, страусёнка Желустрётка, жеребёнка Желурётка, собачку Желугавчика, да не простых, а живых, всамоделитшных. Но с ними случилась беда. Не успели они появиться на свет, как потерялись.

Прочитав эту книжку, вы узнаете, какие приключения пережила желудёвая компания, прежде чем вернулась к Жене.

Критика отмечала привлекательность нравственного идеала в книгах детского писателя Ю. Дьяконова, причём их публикует не только Ростиздат, но и московские издательства «Детская литература» и «Советская Россия».

После распада Советского Союза и деления Союза писателей СССР на Союз писателей России и Союз российских писателей Дьяконов вошёл в первый из них.

Умер в Ростове-на-Дону 24 апреля 2010 года на 92-м году жизни.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. А. ДЬЯКОНОВА

- Дьяконов, Ю. ...Для того, чтобы жить: повесть / Ю. А. Дьяконов.- Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1978. – 192 с.: ил.
 - Дьяконов, Ю. Алмаз – драгоценный камень: повести. / Ю. А. Дьяконов; худож. А. Хлебников – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1983. – 160 с.
 - Дьяконов, Ю. Восемь волшебных желудей, или Приключения Желудино и его младших братьев: повесть-сказка / Ю. А. Дьяконов; худож. Д. А. Брюханов. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1986. – 160с.: ил.
 - Дьяконов, Ю. Горнист / Ю. А. Дьяконов. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1968. –110 с.: ил.
 - Дьяконов, Ю. Граница в роще сосновой: повести / Ю. А. Дьяконов. – Москва: Советская Россия, 1973. – с. 240: ил.
 - Дьяконов, Ю. Ливень: повесть / Ю. А. Дьяконов; оформ. Ю. Е. Белова. – Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1988. – 320с.
 - Дьяконов, Ю. Приказ самому себе / Ю.А. Дьяконов. – Ростов-н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1975. – 230 с.: ил.
 - Дьяконов, Ю. Рената: повесть / Ю. А. Дьяконов; худож. А. Хлебникова. — Ростов н/Д: Ростовское книжное изд-во, 1973. – 104с., ил.
- Дьяконов, Ю. Секрет на букву «В» / Ю. А. Дьяконов; худож. П. Асеева. – Москва: Детская литература, 1977. – 17с.: ил.